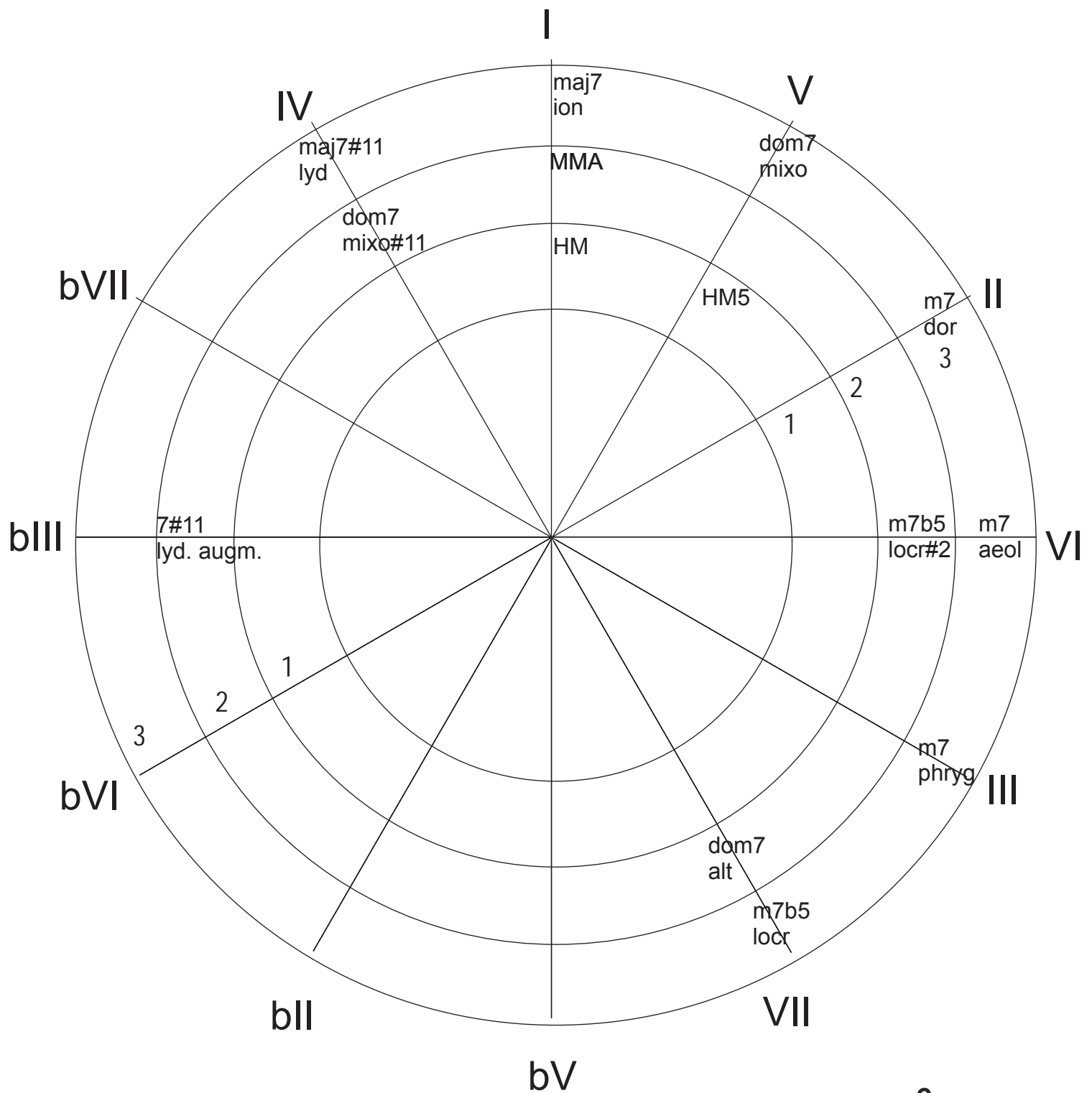


Skalenzirkel



Schneide den kleinen Quintenzirkel aus und lege ihn in die Mitte des Akkordzirkels.

Lege die gewünschte Tonart auf 12 Uhr an und lese in den inneren Kreisen die Skalen ab.

Kreis 1: alle zur Tonart I gehörenden diatonischen Akkorde sowie die zur Improvisation benötigten Skalen (abgeleitet von der ionischen Durtonleiter)

Kreis 2: alle von der melodischen Molltonleiter (MMA) abgeleiteten Skalen, die alternativ zur Improvisation verwendet werden können.

Kreis 3: alle von der harmonischen Molltonleiter (HM) abgeleiteten Skalen.

